

Wallis, Roggenäcker und Erinnerungen, die bleiben

Mitmachkampagne “Geteilte Blicke”

Schicken Sie uns Ihre Bilder!

Seit 2003 setzt sich die Erlebniswelt Roggen Erschmatt für die Bewahrung und Erforschung alter Walliser Sorten sowie der Wildflora ein, die zwischen den Getreidepflanzen gedeiht. Dieses einzigartige Naturerbe besitzt jedoch auch eine starke kulturelle und identitätsstiftende Dimension – ganz im Sinne des Roggens, der zugleich zu einem Symbol des Wallis, einem Spiegel des früheren Gemeinschaftslebens und zum Ausdruck eines wertvollen überlieferten Wissens geworden ist.

Heute gehen wir mit dem Bildaufruf *Geteilte Blicke* einen weiteren Schritt: Wir möchten die Erinnerung an den Roggen dokumentieren, bereichern und weitergeben – durch die Stimmen, die Handgriffe und die Erfahrungen jener Menschen, die sie lebendig halten. Zu diesem Zweck lancieren wir eine grosse Bildersammlung bei den Walliserinnen und Wallisern.

Der Bildaufruf *Geteilte Blicke* ist eine Sammlung von Bildern und den dazugehörigen Erinnerungen und Berichten. Er wird unterstützt durch die Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis und die Mediathek Wallis.

Der nachfolgende Inventarbogen gilt als Beilage zu Ihren Bildern, welche Sie per Mail oder Post zugesandt haben. Herzlichen Dank dafür!

Wir bitten Sie, folgenden Inventarbogen auszufüllen und uns zuzustellen.



Inventarbogen Kampagne «Geteilte Blicke»

Ihre Kontaktdaten

Vorname, Name	
Adresse	
PLZ, Ort	
Telefonnummer	
E-Mail	
Bemerkungen	

2

Ein Bild ist ein Spiegelbild eines kurzen vergangenen Augenblicks. Seinen Wert erhält es jedoch erst durch die Geschichte, die es erzählt, oder durch die Erinnerung, die es in uns wachruft. Dennoch spricht ein Bild nur selten für sich selbst. Aus diesem Grund bitten wir Sie, den folgenden Inventarbogen auszufüllen.

Nachfolgend einige Beispiele:

Bezeichnung Bild	1
Ort	Brentschen, Bodu
Datum	1959
Autor	Peter Schuler
Beschreibung	Kinder auf einem Traktor (von links nach rechts: Karl Prumatt, Arnold Steiner, Bernhard Prumatt, Kind Schuler (?), Leander Prumatt, drei Kinder Schuler (?))
Erinnerungen (falls vorhanden)	Der Einachstraktor der Marke Schanzlin war der erste motorisierte Traktor. In den folgenden Jahren erlebten Einachser einen grossen Aufschwung (Marken: Aebi, Bucher, Holder). Zudem wurden zwei Modelle mit zwei Achsen und Lenkrad eingeführt: Maserati und Motrac. Es handelt sich um den ersten Schanzlin-Einachser der Familie. Grossvater Edmund hatte ihn gerade gekauft. Für uns Kinder war dies ein Ereignis. Wenn wir auf den Feldern mitgeholfen haben, stritten wir uns darum, darauf mitfahren zu dürfen. In den Pausen wurde er zu einer regelrechten Festung, wenn wir Cowboys und Indianer spielten. Der Motor hielt fast 40 Jahre – es waren gute Maschinen.



Bezeichnung Bild	12
Ort	Susten
Datum	unbekannt
Autor	unbekannt
Beschreibung	Mehltransport, Barthélémy und Emmanuel Praz
Erinnerungen (falls vorhanden)	keine

Bezeichnung Bild	5
Ort	Region Savièse
Datum	1940-1960
Autor	Ich selbst
Beschreibung	Teilen des Roggenbrots in der Familie (Namen der Personen, falls bekannt)
Erinnerungen (falls vorhanden)	Ich glaube, dass dies anlässlich einer Hochzeit war.



Bitte füllen Sie pro Bild eine Tabelle aus.

4

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	



5

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	



6

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	



7

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	



8

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	

Bezeichnung Bild	
Ort	
Datum	
AutorIn	
Beschreibung	
Erinnerungen (falls vorhanden)	

Abtretungsvertrag

Mit der Schenkung an den Verein Erlebniswelt Roggen Erschmatt erklären Sie sich damit einverstanden, ihm das Eigentum an den physischen oder digitalen Bildern zu übertragen. Der Verein behält sich das Recht vor, die Bilder auszuwählen, die in die Sammlung aufgenommen werden. Langfristig wird der Bildbestand der Mediathek Wallis zur Aufbewahrung und Archivierung anvertraut.

Datum und Unterschrift

Nutzungsvertrag

Mit diesem zweiten Vertrag ermächtigt der Schenkende, **sofern er zugleich der Urheber ist**, bzw. die Schenkende, **sofern sie zugleich die Urheberin ist**, den Verein Erlebniswelt Roggen Erschmatt, seine bzw. ihre Bilder im Rahmen der folgenden Nutzungsbedingungen zu verwenden:

Betreffend die folgenden Bilder (Nummer oder Bezeichnung der Bilder eintragen):

9

Bitte kreuzen Sie an (mehrere oder alle Felder können angekreuzt werden):

- ☐ Verbreitung und Vervielfältigung im Rahmen von Ausstellungen.
- ☐ Verbreitung und Vervielfältigung in pädagogischen Broschüren, Vermittlungsmaterialien, Werbemitteln (Plakate, Mediendossiers, Einladungen usw.) sowie in der Beschilderung von Ausstellungen.
- ☐ Online-Veröffentlichung (soziale Netzwerke, Website, Inventare usw.).
- ☐ Verwendung und Bearbeitung von Bildern für kommerzielle Produkte (Postkarten, Plakate, Tassen, Taschen, Textilien usw.), deren Verkauf ausschliesslich der Erfüllung der Aufgaben des Vereins dient, nämlich der Erhaltung, Erforschung und Vermittlung der Sammlungen, sei es im Rahmen von Ausstellungen oder Vermittlungsaktivitäten.

Datum und Unterschrift



Allfällige Anmerkungen zur Nutzung der Bilder:

Möchten Sie, dass Ihr Name auf unserer Website als Beitragende bzw. Beitragender zu dieser Sammelaktion genannt wird?

☐ Ja, ich bin mit der Nennung meines Namens auf der Website www.roggen-seigle.ch einverstanden

☐ Nein, ich verzichte auf die Nennung meines Namens.

10

Datum und Unterschrift

Herzlichen Dank! Wir melden uns bei Ihnen.